

INCANTATEM – MODERNER FOLK-METAL AUS HAMBURG

Die fünf Hamburger von Incantatem präsentieren handgemachten, druckvollen **Folk-Metal** frisch von der Waterkant. Der harte Wind und raue Seegang ihrer Heimat prägt ihren einzigartigen Sound, der ihre Hörer zum Tanzen, Mitsingen und Moshen anregt.

Die ersten zwei Jahre nach der **Bandgründung im Herbst 2012** werden bestimmt von diversen Formationswechseln, bevor sich mit Chris an der Gitarre, Sänger Malte, Cellistin Johanna und ihrem damaligen Dudelsackspieler die feste Besetzung von Incantatem um die beiden verbliebenen Gründungsmitglieder Mella am Bass und Thomas am Schlagzeug formiert. Ohne langes Zögern stürzen sie sich in die **Produktion ihrer ersten EP**. Alle fünf Songs von „**Durch die Nacht**“ werden - mit Ausnahme der bei **Eric Fish (Subway to Sally)** stattfindenden Gesangsaufnahmen - in Eigenregie aufgenommen.

Auf den **EP-Release am 6.12.2014** folgt nur drei Monate später das erfolgreiche **Live-Debüt auf dem von Vogelfrey organisierten Sturm-und-Klang Festival 2015**. Neben weiteren Konzerten nicht nur im Hamburger Umland, sondern bereits auch im Süden Deutschlands und in der Schweiz, wurden Incantatem seit 2015 drei Mal in Folge eingeladen, auf **Wacken** die Crew und Kundschaft vom Beerenweine-Metschiff im Wackinger Village mit ihren Songs zu unterhalten.

In dieser Zeit konkretisiert sich der Wunsch nach dem **Debüt-Album**, dessen Finanzierung Incantatem über ein **Crowdfunding** und dank der Unterstützung der **Wacken-Foundation** sichern. **Ende 2016 beginnen die Aufnahmen zu „Animus et Anima“ in den renommierten Hamburger Chamäleon-Studios bei Chris „The Lord“ Harms (Lord of the Lost) und Benjamin Lawrenz.**

Mit dem fertigen Produkt in den Händen begeben sich Incantatem auf die Suche nach einem geeigneten Label und finden im Oktober 2017 die perfekten Partner.

„**Animus et Anima**“ wurde am **09. März 2018 durch 7us/7hard veröffentlicht** und ist seitdem überall physisch und digital zu erwerben. Die **Album-Releaseparty**, die am **09.03.2018 im legendären INDRA CLUB 64 in Hamburg** stattfand und sowohl von Forgotten North als auch von Terra Atlantica supported wurde, war ein voller Erfolg.

Auf „**Animus et Anima**“ ergründen Incantatem die zwei Seiten jeder Seele; die Begriffe sind hergeleitet von der **Archetypenlehre des Psychoanalytikers C.G. Jung**. Das Dunkle und das Helle, Wissen und Instinkt, Rache und Vergebung treten miteinander in Kontakt und ihr Kontrast begleitet die Hörer durch die **11 Songs des Albums**, die nicht nur im Zeichen des Metal stehen, sondern auch mit eingängigen Folk-Melodien und einigen Ohrwürmern aufwarten. Es entsteht ein eigenständiger Sound mit großem Wiedererkennungswert, der zeigt, dass sich die Band sowohl innerhalb wie außerhalb der Grenzen des Folkmetal wohlfühlt.

Incantatem gelten als Geheimtipp in der Szene und spielten bereits mit Bands wie **Schandmaul, Saltatio Mortis, Mr. Hurley und die Pulveraffen, Turisas, Moonsorrow, Ignis Fatuu, DIE HAPPY, Bannkreis, Versengold, Vogelfrey und Harpyie u.a. auf dem Feuertal Festival und Hörnerfest 2018**. Am 09.06.2018 spielten sie für **d'Artagnan** den alleinigen akustischen Support in der Sumpflume Hameln.

INCANTATEM – MODERN FOLK-METAL FROM HAMBURG

Incantatem stands for handmade, energetic folkmetal from Hamburg. Rough seas and fierce winds inspire their unique sound that has the power to make their audience sing, dance and headbang.

After two years of line-up-changes the band forms in 2013/2014 around the two founding members Mella (Bass) and Thomas (Drums), guitarist Chris, singer Malte, cellist Johanna and a bagpipe player join the band.

Without further hesitation they start producing their first **EP „Durch die Nacht“** (translat.: „through the night“) by themselves (except for the vocal parts that are recorded by **Eric Fish of Subway to Sally**). After the **release of the EP on the 6th of December 2014** the band is given a chance to give their **live-debut on the Sturm-und-Klang Festival in Spring 2015**.

After further concerts in northern and southern Germany as well as Switzerland Incantatem are invited to join the Beerenweine-Crew for **Wacken** and play in the Wackinger Village three years in a row.

Incantatem manages to finance their upcoming **debut-album (“Animus et Anima“)** via **crowdfunding** and of course the **Wacken foundation** and starts recording the album in **Fall 2016** at the famous **Chameleon-Studios in Hamburg** with **Chris „The Lord“ Harms (Lord of the Lost)** and **Benjamin Lawrenz** producing the album. Looking for a **label to release the record** Incantatem found a promising partner in **7us/7hard** where „Animus et Anima“ was released in **March 2018**. Their **album-releaseparty** which was located in the legendary **INDRA CLUB 64** in Hamburg was succesful and supported by Forgotten North and Terra Atlantica.

On the album **„Animus et Anima“** Incantatem explores the two sides of the soul. Dark and light, knowledge and instinct, revenge and forgiveness are brought into contact. Their contrast guides the audience through the songs that are **not only genuinely metal** but also offer **catchy folk tunes** and earwigs and display a sound with **high recognition value**, proving that Incantatem feels well inside and outside the borders of folk-metal.

Incantatem have become an insider's tip of the folk scene and played with bands like **Schandmaul, Saltatio Mortis, Mr. Hurley und die Pulveraffen, Turisas, Moonsorrow, Ignis Fatuu, DIE HAPPY, Bannkreis, Versengold, Vogelfrey und Harpyie at Feuertal Festival and Hörnerfest 2018**. They also supported the band **d'Artagnan** in June 2018.

DISKOGRAPHIE



EP „Durch die Nacht“

Tracklist:

1. Furchtlos
2. Die Räuber
3. Geißle dich!
4. Flamme
5. Feuer der Lust

Produziert: Christopher Ried; Vocals: Eric Fish
Artwork: Melanie Winterfeld
Release 06.12.2014



Album „Animus et Anima“

Tracklist:

1. Das Leben
2. Aus meiner Haut
3. Kein Zurück
4. Einsame Rache
5. Mara
6. Spring, Püppchen
7. Trinkt aus!
8. Sehnsucht nach der Fremde
9. Stummer Schrei
10. Lied von Tod und Krieg

11. *Bonus - Einsame Rache (Akustikversion)

Produziert: Chris „The Lord“ Harms & Benjamin Lawrenz, Chameleon Studios Hamburg
Release 09.03.2018 über 7us media group/7hard

Hörbar auf Spotify, iTunes, Amazon Music
„Animus et Anima“ ist seit 09.03.2018 überall im Handel erhältlich.

KONTAKT

Ansprechpartner Presse usw.: Melanie Winterfeld
Mella@incantatem-band.de

Booking: Malte Storjohann
Booking@incantatem-band.de

Website: Thomas Giesel
Thomas@incantatem-band.de

Anfragen Promotion: Nino Gaumann 7us mediagroup GmbH/7hard
Service@sevenus.de

SOCIAL MEDIA

www.incantatem-band.de

Facebook
[Facebook.com/IncantatemOfficial](https://www.facebook.com/IncantatemOfficial)

Youtube
[Youtube.com/IncantatemTV](https://www.youtube.com/IncantatemTV)

Instagram
[Instagram.com/IncantatemBand](https://www.instagram.com/IncantatemBand)

Soundcloud
[Soundcloud.com/Incantatem](https://www.soundcloud.com/Incantatem)

Spotify
<https://open.spotify.com/artist/11nIROcIOW1BCKp3LGaTjf>