

Bühnenanweisung (Tech-Rider) der Band Incantatem

Der Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges(15/2“,min.300W), Kein Drumfill. Drummer (Thomas) nutzt sein eigenes In-Ear-System

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest o.ä.

Mikrofone:

Der Sänger (Malte) bringt für sich ein eigenes (Funk)-Mikrofon mit!
Ausreichend Stative (siehe Inputliste / Bühnenplan) und NF (XLR) Kabel.

Für den Fall, daß das Cello nicht live vor Ort mitspielen kann, fahren wir die Cello-spur vom Sampler am Drumset ab, benötigen dann eine zusätzliche DI-Box am hinteren Bühnenrand

Licht:

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien,
1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkan-nen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Sonstiges:

Es werden 3 230V-Stromanschlüsse auf der Bühne am hinteren Bühnenrand benö-tigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Be-treuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist unein-geschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (End-stufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

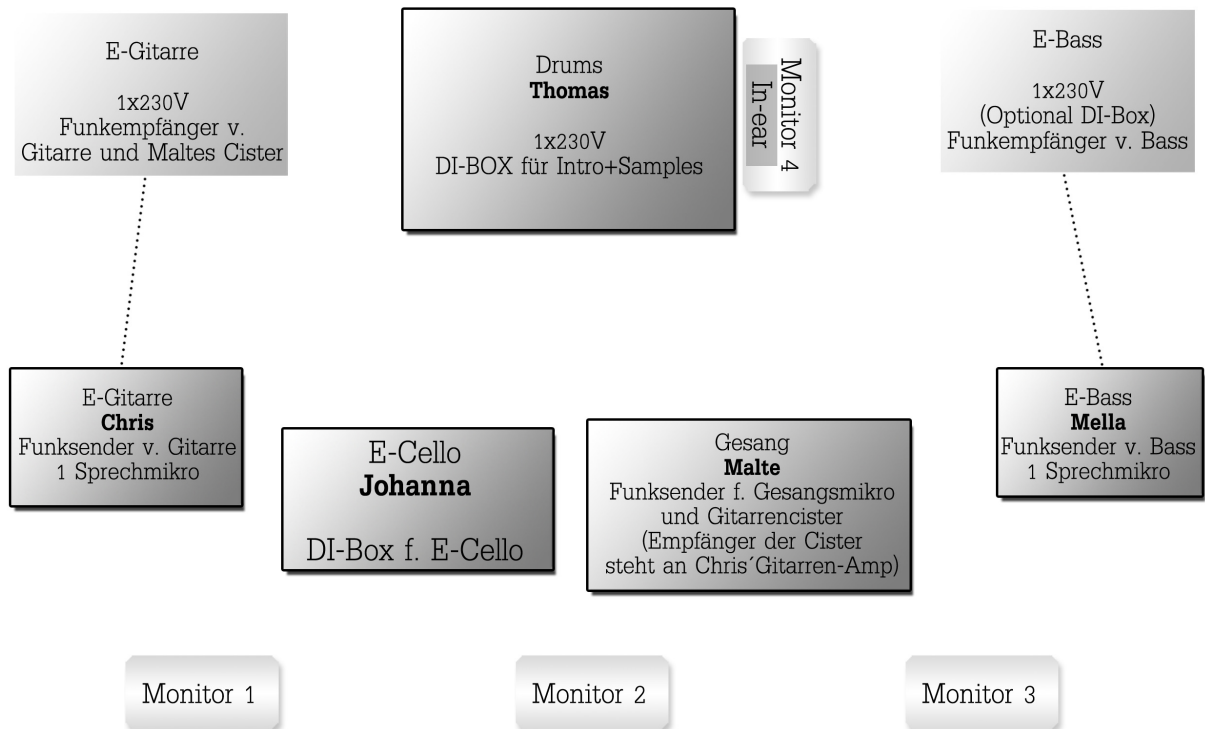
Das Catering sollte die Lactose-Intoleranz sowie die Walnuss- und Obst-Allergie von Chris beachten und 1 Vegetarische Mahlzeit beinhalten.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Beschreibung
1	Kick		
2	Snare		
3	HiHat		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	Tom 3		
7	Overhead		
8	Overhead		
9	Bass		
10	E-Gitarre	direkt am Amp via direkt XLR-out	Mono/Stereo möglich (dementsprechend 1 oder 2 XLR Anschlüsse)
11	Cister	Über Funk	Empfänger sitzt am Gitarren-Amp
12	Cello	aktive DI	
13	Samples	pass. DI	Drums
14	Samples Cello (optional)	pass DI	Drums
15	Samples Dudelsack	pass. DI	Drums
16	Gesang	Sennheiser UHF, 935er Kapsel (Band)	
17	Sprechmikro		Chris
18	Sprechmikro		Mella
19			
20			

Für den Fall, daß das Cello nicht live vor Ort mitspielen kann, fahren wir die Cellospur vom Sampler am Drumset ab, benötigen dann eine zusätzliche DI-Box am hinteren Bühnenrand

3. Bühnenplan



Falls noch Unklarheiten sind oder zusätzliche Informationen benötigt werden, meldet euch gern bei
Malte (Tel: 0151-56080170 , booking@incantatem-band.de) oder
Mella (mella@incantatem-band.de)

Auf gute Zusammenarbeit!!