

Bühnenanweisung (Tech-Rider) der Band Incantatem

Der Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Monitoring:

4 separate Wege: 4 Wedges(15/2“,min.300W), Kein Drumfill. Drummer (Thomas) nutzt sein eigenes In-Ear-System

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest o.ä.

Mikrofone:

Der Sänger (Malte) bringt für sich ein eigenes (Funk)-Mikrofon mit!
Ausreichend Stative (siehe Inputliste / Bühnenplan) und NF (XLR) Kabel.

Für den Fall, daß Cello und/oder Dudelsack nicht live vor Ort mitspielen (können) fahren wir die Cello bzw. Dudelsackspur vom Sampler am Drumset ab, benötigen dann gegebenenfalls zusätzliche DI-Boxen am hinteren Bühnenrand

Licht:

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien,
1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkan-
nen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Sonstiges:

Es werden 3 230V-Stromanschlüsse auf der Bühne am hinteren Bühnenrand benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Be-
treuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist unein-
geschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (End-
stufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

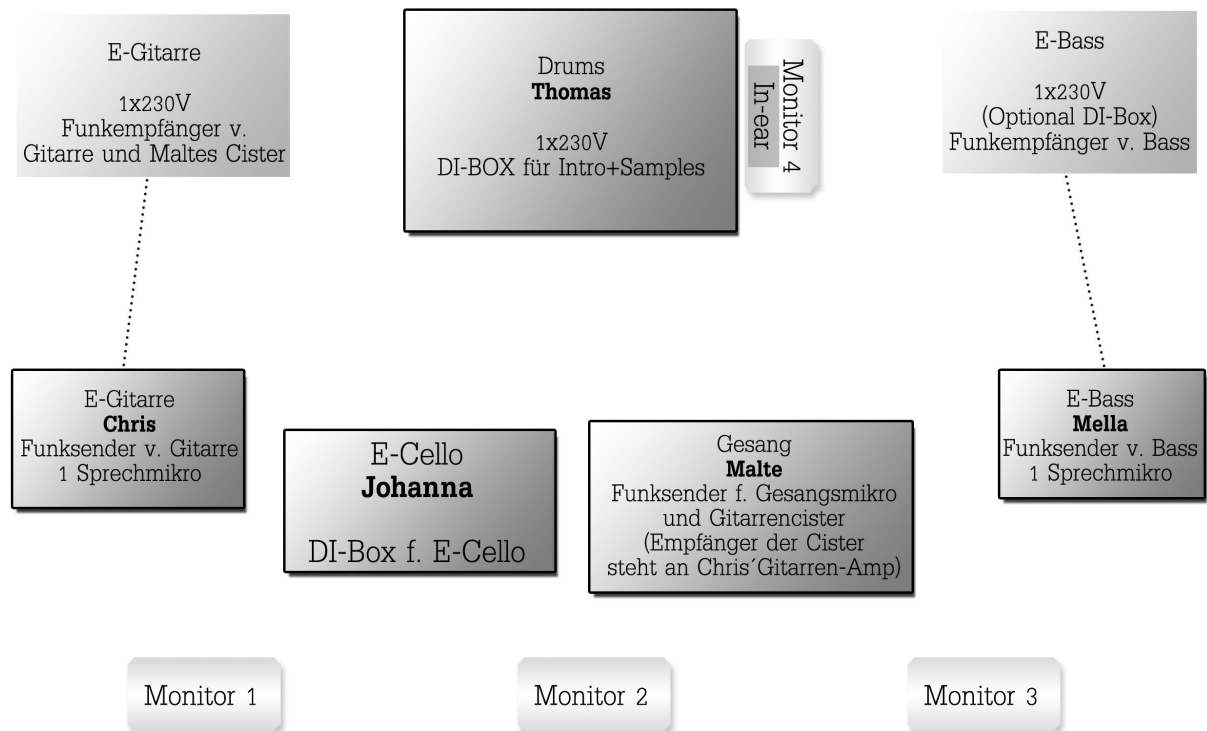
Das Catering sollte die Lactose-Intoleranz sowie die Walnuss- und Obst-Allergie von
Chris beachten und 1 Vegetarische Mahlzeit beinhalten.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Beschreibung
1	Kick		
2	Snare		
3	HiHat		
4	Tom 1		
5	Tom 2		
6	Tom 3		
7	Overhead		
8	Overhead		
9	Bass		
10	E-Gitarre	direkt am Amp via direkt XLR-out	Mono/Stereo möglich (dementsprechend 1 oder 2 XLR Anschlüsse)
11	Cister	Über Funk	Empfänger sitzt am Gitarren-Amp
12	Cello	aktive DI	
13	Samples	pass. DI	Drums
14	Samples Cello (optional)	Pass DI	Drums
15	Samples Dudelsack	pass. DI	Drums
16	Gesang	Sennheiser UHF, 935er Kapsel (Band)	
17	Sprechmikro		Chris
18	Sprechmikro		Mella
19			
20			

Für den Fall, daß Cello und/oder Dudelsack nicht live vor Ort mitspielen (können) fahren wir die Cello bzw. Dudelsackspur vom Sampler am Drumset ab, benötigen dann gegebenenfalls zusätzliche DI-Boxen am hinteren Bühnenrand

3. Bühnenplan



Falls noch Unklarheiten sind oder zusätzliche Informationen benötigt werden, meldet euch gern bei

Malte (Tel: 0151-56080170 , booking@incantatem-band.de) oder

Mella (mella@incantatem-band.de)

Auf gute Zusammenarbeit!!