

PRESSE-KIT

ARTIST INFO DEUTSCH

ARTIST INFO ENGLISCH

DISKOGRAPHIE

KONTAKT + SOCIAL MEDIA

FOTOS

LOGO

TECH RIDER

Incantatem - moderner Folkmetal aus Hamburg

Die fünf Hamburger von Incantatem präsentieren handgemachten, druckvollen **Folk-Metal** frisch von der Waterkant. Der harte Wind und raue Seegang ihrer Heimat prägt ihren einzigartigen Sound, der ihre Hörer zum Tanzen, Mitsingen und Moshen anregt.

Zwei Jahre nach der Bandgründung 2012 firmiert sich um die beiden Gründungsmitglieder Bassistin Mella und Schlagzeuger Thomas die feste Besetzung von Incantatem mit Chris an der Gitarre, Sänger Malte, Cellistin Johanna und ihrem damaligen Dudelsackspieler. Ohne langes Zögern stürzen sie sich in die Produktion ihrer ersten EP „Durch die Nacht“, deren fünf Songs – mit Ausnahme der bei Eric Fish (Subway to Sally) stattfindenden Gesangsaufnahmen – in Eigenregie aufgenommen werden. Auf den EP-Release am Ende 2014 folgt nur drei Monate später das erfolgreiche Live-Debüt auf dem von Vogelfrey organisierten Sturm-und-Klang Festival in Hamburg.

Neben Konzerten nicht nur im Hamburger Umland, sondern bereits auch im Süden Deutschlands und der Schweiz, wurden Incantatem seit 2015 sechs Mal in Folge eingeladen, auf dem Wacken Open Air die Crew und Kundschaft des Beerenweine-Metschiffs im Wackinger Village mit ihren Songs zu unterhalten.

Der Wunsch nach einem Debüt-Album konkretisiert sich schnell. Dessen Finanzierung können sich Incantatem über ein Crowdfunding und dank der Unterstützung der Wacken-Foundation sichern. Ende 2016 beginnen die Aufnahmen zu „Animus et Anima“ in den renommierten Hamburger Chamäleon-Studios bei Chris „The Lord“ Harms (Lord of the Lost) und Benjamin Lawrenz.

Mit dem fertigen Produkt in den Händen finden Incantatem die perfekten Label-Partner. „Animus et Anima“ wurde im März 2017 durch 7us/7hard veröffentlicht und ist seitdem überall physisch und digital zu erwerben. Auf dem Debütalbum treten die zwei Seiten jeder Seele; das Dunkle und das Helle, Wissen und Instinkt, Rache und Vergebung miteinander in Kontakt und ihr Kontrast begleitet die Hörer durch die elf Songs, die nicht nur im Zeichen des Metal stehen, sondern auch mit eingängigen Folk-Melodien und einigen Ohrwürmern aufwarten. Es entsteht ein eigenständiger Sound mit großem Wiedererkennungswert, der zeigt, dass sich die Band sowohl innerhalb als auch außerhalb der Grenzen des Folk-Metal wohlfühlt.

Dem Debütalbum folgte 2020 der Release von „Katharsis“, auf dem sich Incantatem, nun ohne Dudelsack ganz im modernen Klangbild angekommen, auf die Reise in das tiefste Innenleben der einzelnen Bandmitglieder begeben: jedes Songthema hat direkten Bezug zu den Musikern. Dank der großzügigen Crowdfunding-Unterstützung durch ihre Fans konnten auch die Aufnahmen zu diesem Album wieder in den Chamäleon-Studios stattfinden.

Als ein weiteres Standbein hat die Band in den vergangenen Jahren akustische Arrangements ihrer Songs erarbeitet, zu denen bereits Performance-Videos entstanden. Dieses Akustik-Set wird von der Band als ruhiger Gegenpol zum Metal-Set angeboten und erfreut sich großer Beliebtheit bei ihren Fans. Incantatem gelten als Geheimtipp in der Szene und spielten bereits mit Bands wie Schandmaul, Saltatio Mortis, Mr. Hurley und die Pulveraffen, Turisas, Moonsorrow, Ignis Fatuu, DIE HAPPY, Bannkreis, Versengold, Vogelfrey und Harpyie u.a. auf dem Feuertal Festival, dem Hörnerfest und den Wacken Winter Nights. Mit ihrem Akustik-Programm waren sie bereits Gäste auf dem MPS Luhmühlen, bei den Fanclubs von Eric Fish und D'Artagnan und supporteten D'Artagnan.

Von 2021 an wird Mella am Bass von Danjo bei allen Metal-Gigs vertreten, der ebenfalls an der Gitarre bei Akustik-Konzerten von Incantatem zu hören ist.

Incantatem - Hamburg based modern folk metal

Incantatem presents handmade, intense folk metal straight from the renowned port of Hamburg. Rough seas and harsh winds of their home formed their unique sound that entices listeners to dance, mosh and sing along.

After starting the band in 2012, founding members Mella (Bass) and Thomas (drums) formed a strong group together with Chris (Guitar), Malte (Voice), Johanna (Cello) and their bagpipe player at the time. The first EP „Durch die Nacht“ („Through the night“) is, apart from the vocals recorded by Eric Fish („Subway to Sally“) recorded by Chris himself and is followed by Incantatem's live debut in Hamburg during the „Sturm und Klang“ festival organized by Vogelfrey. Since then, the band has played many concerts all over Germany, has traveled to Switzerland and for six years in a row played for the crew and the patrons of the Beerenweine-Ship on the Wacken Open Air.

With support of the Wacken-Foundation and a successful crowdfunding Incantatem recorded their debut album „Animus et Anima“ in 2016 in the famous Chamäleon-Studios in Hamburg with Chris „The Lord“ Harms („Lord of the Lost“) and Benjamin Lawrenz and released the record in 2017 under their new label 7hard/7us.

On „Animus et Anima“ the two sides of every soul, dark and light, reason and instinct, revenge and redemption collide, its 11 songs provide not only straight forward metal riffs but also folk melodies that stay in everyone's head for a long time. Their recognition value proves that Incantatem feels at home inside and outside of the limits of the folk metal genre.

On „Katharsis“, the second album, Incantatem updated their sound. The new production, once more made possible by crowdfunding and recorded at Chamäleon-Studios, but now without bagpipes, takes the listeners on an intense journey into the minds of the band members. Each song is directly inspired by intimate thoughts or experiences of the musicians.

Apart from the intense metal live set, the band has been playing the songs in acoustic versions as well, broadening their horizon and versatility with concerts at the MPS or as support for D'Artagnan.

With both alignments they are an insider's tip in the German folk metal scene, their quality proven by concerts with bands like Schandmaul, Saltatio Mortis, Mr. Hurley und die Pulveraffen, Turisas, Moonsorrow, Ignis Fatuu, DIE HAPPY, Bannkreis, Versengold, Vogelfrey and Harpyie among others and on festivals like Feuertal Festival, Hörnerfest and Wacken Winter Nights.

For their metal gigs from 2021 on out their bassist Mella will be represented by Danjo, who also plays guitar in the band's acoustic program.

DISKOGRAPHIE



EP „Durch die Nacht“

Tracklist:

1. Furchtlos
2. Die Räuber
3. Geißle dich!
4. Flamme
5. Feuer der Lust

Produziert: Christopher Ried; Vocals: Eric Fish
Artwork: Melanie Winterfeld
Release 06.12.2014



Album „Animus et Anima“

Tracklist:

1. Das Leben
2. Aus meiner Haut
3. Kein Zurück
4. Einsame Rache
5. Mara
6. Spring, Püppchen
7. Trinkt aus!
8. Sehnsucht nach der Fremde
9. Stummer Schrei
10. Lied von Tod und Krieg

11. *Bonus - Einsame Rache (Akustikversion)

Produziert: Chris „The Lord“ Harms & Benjamin Lawrenz, Chameleon Studios Hamburg
Release 09.03.2018 über 7us media group/7hard



Album „Katharsis“

Tracklist:

1. Katharsis
2. Seuche
3. Loreley
4. Diamant
5. Hof der Wunder (feat. Eric Fish)
6. Schwingen
7. Das Monster in mir
8. Wie Feuer
9. Zeichen
10. Kinder des Krieges
11. Das letzte Bild (feat. Daniel ‚Barry‘ Brach)
12. Trost

**Produziert: Chris „The Lord“ Harms & Benjamin Lawrenz, Chameleon Studios Hamburg
Release 15.12.2020 über 7us media group/7hard**

Hörbar auf Spotify, iTunes, Amazon Music

KONTAKT

Ansprechpartner Presse usw.: Melanie Winterfeld
Mella@incantatem-band.de

Booking: Malte Storjohann
Booking@incantatem-band.de

Website: Thomas Giesel
Thomas@incantatem-band.de

Anfragen Promotion: Nino Gaumann 7us mediagroup GmbH/7hard
Service@sevenus.de

SOCIAL MEDIA

www.incantatem-band.de

Facebook
[Facebook.com/IncantatemOfficial](https://www.facebook.com/IncantatemOfficial)

Youtube
[Youtube.com/IncantatemTV](https://www.youtube.com/IncantatemTV)

Instagram
[Instagram.com/IncantatemBand](https://www.instagram.com/IncantatemBand)

Soundcloud
[Soundcloud.com/Incantatem](https://www.soundcloud.com/Incantatem)

Spotify
<https://open.spotify.com/artist/11nIROclOW1BCKp3LGaTjf>







INCANTATEM

INCANTATEM

Bühnenanweisung (Tech-Rider) der Band Incantatem

Der Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Gern gesehen: L-acoustics, GAE, Nexo, d&b, Kling&Freitag

Mischpult:

24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest o.ä.

Monitoring:

-5 separate Wege via XLR, 4x InEar Rack, 1x kl. Drummixer
-genutzt werden 4x Drahtlos InEar-Systeme im Frequenzbereich: 655 - 679 MHz,
-Optional: 1x Backup Drahtlos InEar-System im Frequenzbereich: 863 - 865 MHz

Mikrofone und Funkstrecken:

2 Gesangsmikros für Danyo und Chris werden benötigt.
Die genannten Frequenzbereiche von 655-679Mhz, 826-831Mhz, 836-865Mhz und 1,8Ghz sind von evtl. vorhandenen Drahtlos Systemen während der gesamten Auftrittszeit von INCANTATEM abzuschalten. Mute reicht nicht aus.

- Gesang Sennheiser Funkmikrofon im Frequenzbereich 1,8Ghz
 - Gitarren Line 6 Drahtlosstrecke im Frequenzbereich 2,4Ghz
 - Akustikgitarre Fender Drahtlosstrecke im Frequenzbereich 863 - 865Mhz
 - Bass Fender Drahtlosstrecke im Frequenzbereich 826.3 - 831 MHz
- Ausreichend Stative (siehe Inputliste / Bühnenplan) und NF (XLR) Kabel.

Licht:

min. 12x PAR64 Backtruss, 6x PAR64 Fronttruss, versch. Farbfolien,
1x Lichttechniker

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACI

Sonstiges:

Es werden 3 230V-Stromanschlüsse auf der Bühne am hinteren Bühnenrand und 2 am vorderen Bühnenrand benötigt. Zusätzlich bringen wir zwei Nebelfogger mit, die 230V benötigen. Diese stehen ebenfalls vorne am Bühnenrand.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

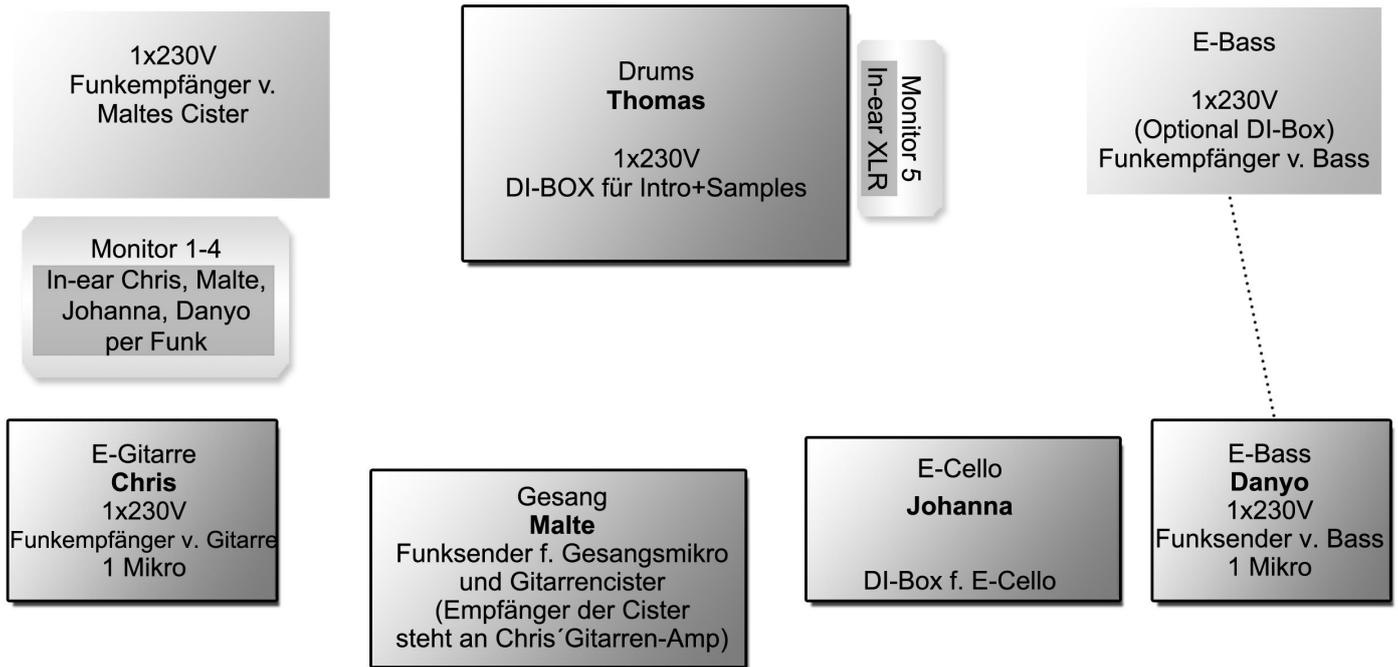
Das Catering sollte zwei vegetarische Mahlzeiten beinhalten und bei einer Mahlzeit folgende Allergene vermeiden: Walnuss, Haselnuss, Kern- und Steinobst, Molkereiprodukte.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Beschreibung
1	Kick		
2	Snare		
3	HiHat		
4	Tom1		
5	Tom2		
6	Tom3		
7	Overhead		
8	Overhead		
9	Bass	direkt am Amp	via Direkt-Ausgang (Klinke)
10	E-Gitarre	direkt am Amp	via Direkt-Ausgang (Klinke)
11	Cister	über Funk Empfänger	Empfänger sitzt am Gitarren-Amp
12	E-Cello	aktive DI	
13	Samples	pass DI	an den Drums
14	Cellosamples (optional)	pass DI	an den Drums
15	Dudelsacksamples	pass DI	an den Drums
16	Gesang	Sennheiser UHF, 935er Kapsel	Maltes Funkmikro
17	Mikro Chris		
18	Mikro Danyo		
19			

Für den Fall, dass das Cello nicht live vor Ort mitspielen kann, fahren wir die Cellospur vom Sampler am Drumset ab, benötigen dann eine zusätzliche DI-Box am Drumset (Punkt 14 der Liste).

3. Bühnenplan



Falls noch Unklarheiten sind oder zusätzliche Informationen benötigt werden, meldet euch gern bei

Thomas (Tel: 0152-04352331, thomas@incantatem-band.de) oder
Chris (Tel: 0176-70961247, chris@incantatem-band.de)

Auf gute Zusammenarbeit!!